

اللہ المنة والامتنان کہ دریاوان فیض اقرآن یوان بلاغت نشان
اعنی

دیوان فرید اردو

تصنیف لطیف

حضور گنجینہ فیوض بانی خزینہ علوم رحمانی نواب غلام فرید علی صاحب دہلوی

بآہتمام

مدرسہ عربیہ اسلامیہ منبع الفیوض اولیہ رضویہ حامد آباد مطبوع شد

ہر قسم کی درسی و غیر درسی، عربی، فارسی، اردو کتابیں دیوان بزرگان اور قرآن مجید

مدرسہ عربیہ اسلامیہ، قاعدے سے نرخ پر ملنے کا پتہ

لیسہ رضویہ حامد آباد دکنی پکالارائن پلوڈیشن

قیمت ایک روپیہ

اللہ



حکیم الامت مولانا علی شریعتی

<p>تہناتے حق یاد ادا ہو کس طرح تسوید انسان سے دور و مصطفیٰ کا مجھ سنا لائق ہے کب لائق سب درگاہ بوجہ و عسر فشان حیدر کا غلام خواجگانِ چشت آگے پیدا ہونے سے</p>	<p>جو ہے ترکیبِ جگر کی ایک خطا اور سیما سے کہ وہ کتنے مرائیل دور ہے ممکن کے امکان سے ہوا ہوں میں ازل سے تا ابد تک صدقِ ایمان سے ہوئے میں جانِ دل کے دست و پاؤںِ دلِ جاں سے</p>
--	---

فرید بابِ اقتراح و فیر دیوان کی کجی
 کہ تا دیوانے بن جائیں ہزاروں ترے دیوان سے

<p>اپنے گھر میں اب بھاس کا وطن یاد آ گیا چاہ غم میں مضطرب ہر شلِ دل میرے کے وہ پاک کر ڈالا گلوں نے پیر سن کو جب مجھے رو دیا اس واسطے شاید کہ کب ہو گا نصیب</p>	<p>گو یا بلبل کو خزاں میں گلِ چمن یاد آ گیا شاید کہ اس سیما کو سینِ ذوق یاد آ گیا سیرِ باغستان میں وہ گلِ پیر سن یاد آ گیا عاشقوں کا دل میں جب غمِ کفن یاد آ گیا</p>
---	---

طوفانِ حرام مناسکِ حج کے مجھ لے فریاد
 کبھی میں جب وہ بتِ ایمان شکن یاد آ گیا

افسوس مجھ کو یار نے دل سے جدا کیا
کیا کچ روکش ہے دہر کی دشمن بنادی
کیا کچھ کروں میں اپنی خرابی کی گفتگو
بد بخت مجھ سے کم سو زیادہ جہان میں

پھر میرے دشمنوں کو بجاں آشنا کیا
جس پر ازل سے میں نے سراپا فدا کیا
نہ وہ کیا رقیب لے جو د ربا کیا
جس نے بھلا کیا مجھے اس نے بُرا کیا

۲۲۹۱۱
جرمِ فلک کی کیا میں شکایت کروں فریاد
بدنام ہر گلی میں مجھے بر ملا کیا

بت کے ہر ناز کو میں راہِ خدا کا سمجھا
میں نے کہے کو بھی تنہا نے کالفتہ سمجھا
ذوقِ وحدت سے ہر اک چیز کو اعلیٰ سمجھا
میں نے ہر قطرے کو دریا سے زیادہ سمجھا
مئے پرستی میں میرے دلی ترقی دیکھو
کیوں نہ واجب ہو مجھے سجدہ تمہارا ہے بت
خوردِ شر و بچھا زمانے میں زمانے کا اگر
طور کے نور کی نورِ دادی امین کی قسم
آپ سے آپ کیا اس کے لبِ خنجر پر

اس کے نوشت نام کو اوجِ ازسیما سمجھا
اپنے لیک کو ناک تو سس کلیا سمجھا
چغند کو مثلِ عسازارغ کو منتفا سمجھا
فدے کے نور کو خورشید سے بالا سمجھا
غمِ گردوں کو اک ادائے سا پیالا سمجھا
میں نے نقشِ کفِ پاتیرے کو کبھی سمجھا
دلِ غمگین نے اُسے عشق کا چہرہ سمجھا
تیری مہندی میں تسخیرِ بیضا سمجھا
اپنے جلا و کوشاید کہ میں عنقا سمجھا

عشق بازی میں میرا رتبہ ایسا ہی فریاد
قیس بھی مجھ کو گر و آپ کو چلا سمجھا

پہسا مرانی بلاد سے مجھ کو یارب آستانہ میرا
 کبھی مشتوق ہو گئے جو کہ نہیں آپس میں پس مانے
 ارے نہ ابد تو مت نازاں ہوا پھر نہ بدلائیے پر
 میرے دل ہو چکی ہے جب سے اُسے ہمتا کی منزل

نہیں تجھ سے سوا کوئی اسے خدائے مشکک شامیرا
 وہ جس کا کوئی نہو ثانی وہی ہے دلربا میرا
 عباد آتوں سے ہے خالق بتوں کا پوجنا میرا
 سد خورشید پر فبقان کرتا ہے ضیا میرا

فرید اسی غمزدہ خود بخوار سے کشتہ چلا گیا
 کہ خود دیکھنا ترمیمی نظر ہے خوں بہا میرا

بیاں کس طرح ہو گا مجھ سے شان نعر عالم کا
 تفرقہ میں اوسی کے جمع قلبی دیکھ کے ہر دم
 میری آنکھوں سے وہ نور نبی جب چھپ گیا پس
 میں فرقت میں دیکے جو کہ حال خلق دیکھا ہے

کہ بعد از انبیاء وہ فخر ہے اولاد آدم کا
 شہاد کرتا ہے اس پر روح ابراہیم ادہم کا
 جامی الاول اب مجھ پر بنانا وہ محرم کا
 سنا سکتا نہیں دفتر میں شمس ایسے ماتم کا

اگر چاہیں فرید اپنے لئے تنہا ہی وہ عالم کا
 ہیئت وہ دکر پیر معان کے کاسم اعظم کا

بیت الحزن میں مجھ کو بٹھا کے چلا گیا
 لطف و غضب کا خاتمہ دیکھو اسے سوکھو تو
 جس کی نظر ہے سیر مئے خوں پہسا میرا
 کس کو کہوں میں مال کہ انواع ظلم کے
 سب پر مجھے قبول دیکھن فرید وہ

آتشکدہ میں جان کو جلا کے چلا گیا
 دل میں جگر میں جان میں سما کے چلا گیا
 آنکھوں چھپا کے خون بہا کے چلا گیا
 سننے میں جو کہ کم تھے دیکھائے چلا گیا
 پھر آوے جو کہ دل کو پھنسا کے چلا گیا

پروسی جب اس نور رخ کو نکالا
 بیہوشات وہ کرتا نہیں مشتاق یہ شفقت
 لاشے کو میرے دیکھ کے کہنے لگا ہنس کر
 آواز وحشت کے بیاں کا ہوں اتنا

سب کہنے لگے سلک اشد نقاے
 افسوس کہ لیتا نہیں عاشق کا سنبھالا
 کیا مگر کا ڈھنگ اس نے نکالا ہر ایک اعلیٰ
 ایک دوئی مریدوں سے ہماری و غزالا

نایاب خرید ایسا ہے موجود زمیں پر
 کہو عالم سفلی کا نہ محتاج ہو بالا

پھر میری آنکھوں اب خون جگر پیدا ہوا
 جس کو عالم غیب مطلق جانتا ہے علم
 بعد مدت کے ہوا دیدار جاناں کا نصیب
 جب شب فرقت میں نور صبح ہوتا ہی میاں

بار دیگر درد کا دل میں شجر پیدا ہوا
 بے سما بانہ وہ میرے چشم تر پیدا ہوا
 حمد بقصد نقلِ منت کا ثمر پیدا ہوا
 جاتا ہوں روزِ محشر کا سحر پیدا ہوا

بوستانِ دل میں جیسے آبِ متق آیا ہر فرید
 گلبن اندوہ و غم کا برگ و بر پیدا ہوا

دل کو تپ فراق نے افسر بنا دیا
 ہم طہتی میں اس شبہ عالی جناب کے
 فرقت میں یار کے قد و نداں کی یاد میں
 پھرتا ہوں خلیِ مرگِ رواں کوہِ وحشت میں
 اس زلفِ مضطرب کے تو کائناتِ دیکھیو
 میرے لئے مذا ہے آنکھوں کو اسے فریاد

جان کمار سیکے یزج سمندر بنا دیا
 بندے کو جس نے رشک سکندر بنا دیا
 ہشکوں سے چشمِ عالم گوہر بنا دیا
 آوارہ اس کے رفتن کی شوگر بنا دیا
 اپنے مثالِ جھوک بھی مضطرب بنا دیا
 سناک اور غمرے کو غنچہ بنا دیا

و کم ضعف سے میرا نہیں جاتا نہیں آتا
 سر خاک رقیبوں کا جگر چاک ہے غم سے
 لاکھ سجھ کر اے سجدہ بناؤں
 کیا بت کے تصور نے مزہ خوب دکھایا
 ہے گنج شہیداں ترا گنج سادات
 رکھتے ہی قدم وادی غم میں ہوا شاکی
 سُنکر میرے اشار کہ میں مادہ وحشت
 اس ملک میں ہے کون کر نظم اپنی سمجھے

اس حال پہ بھی رشک مسیحا نہیں آتا
 کچھ ترس تجھے او بت ترس نہیں آتا
 کیوں ہاتھ ترا نقش کف پا نہیں آتا
 رویا میں بھی کہے کا ارادہ نہیں آتا
 بجز خضر مسیحا کوئی اسی جا نہیں آتا
 کچھ عشق کا ڈھب ادب شیدا نہیں آتا
 کیوں سر میں مرے سودا تیری سودا نہیں آتا
 ناسخ کو بھی یہ درد کالستہ نہیں آتا

دریائے محبت کا شنوار ہوں فرید آج
 افسوس کہ ہاتھ اپنے سہارا نہیں آتا

کیا کیا کہوں کہ یار نے مجھ سے بُرا کیا
 میں ہوں غلام اس کا ازل سے ابد تک
 ساجد جناب حضرت بت کا ہوں صبح و شام
 سرگشتہ مجھ سے کب ہو زیادہ جہان میں
 گلزارِ لہزار میں لگتا نہیں ہے دل
 کیا کچھ کہوں میں گردشِ گردوں کا حال
 اپنے نصیب کی کیا شکایت کہوں فرید

نہ دشمنوں نے کہا ہی جو آشنا کیا
 کیا ہی اگرچہ اُس نے جفا پر جفا کیا
 اے مومنوں جدا ہوا ہوں خدا کیا
 اہل و فاما بھی مجھ سے ستم کو روا کیا
 صیاد نے قفس سے مجھے جب رہا کیا
 سو طرح کی بلا سے مجھے مبتلا کیا
 آخر مجھے رقیبوں کا جاغ کیا کیا

گر سر میں سر زلف بت چین نہ ہوتا
مگر عشق نہ ہوتا غم عشق نہ ہوتا
شاید کہ ہر ہفت ہوتا کس ابد کے گمان کا
مسموم و سبوتا رخ خواب کو میں کیونکر
کیوں نزع میں بھی پیاس گلو جی اسی کا
تہائی سے مر جاتا اسی دشت بلا میں

کچھ چین نہ جاتے غم سنگین نہ ہوتا
خیر مردہ یہ اتنا دل سنگین نہ ہوتا
گر تیر قضا صدمہ تجھے کین نہ ہوتا
نور آنکھوں کا چراغی قندابین نہ ہوتا
گر آب تیری تیغ شیریں نہ ہوتا
گر درد میرا مونس دیرین نہ ہوتا

ہو جاتا پراگندہ میرا دل بھی فریاد لاج
ملفوظ چھا و لدار کاتسکین نہ ہوتا

میں ہوں سگ استائہ فخر جہاں کا
روز ازل سے اسکے نازوں کا ہوں خیر
نہ دیر کی طلب ہے نہ کبہ سے اتقات
بارغ جناں کا پھول زخم اس کے واسطے
محمود وصال واصل ہو رہے وہی
سلطان عارفیں ہے بران کا ملین

شیروں سے فوق مرتبہ ہے پیری شان کا
مالک ہے میرے دین دل و جان مان کا
ساجد ہوں پختہ میں پیر معال کا
نچر جو ہے مار کے نوک سنان کا
حق ایقین میں شائبہ کب ہو گمان کا
اودہ وسط ہے کون و مکان کے اسکان کا

دو نوں جہاں میں میرے لئے وہ ہوا ہے فرید
خواہ رہتہ سکان و خواہ لا سکان کا

نقش پائیں تیرے میں نقش اقصیٰ دیکھا
کہا کیا کہوں یار کا کہا میں سدا دیکھا

کوچے کی گرد کے ہر ذرہ میں کبہ دیکھا
اک عجب ذرا الہی کا تشا عطا دیکھا

دل ہر دل میں تیرے شور کا غوغا دیکھا
 آج دل ایک مجب پاؤں کا مگر ادیکھا
 کیا ہی پا مال ہوا جان و جگر اور دل باں
 دیکھ کے غلہ بریں کہنے لگا دل ٹکلیں
 میں نے تیا بیٹے دل اپنی کا نقشہ سجھا
 میرے دل درد و غم عشق کا اور شور جنوں
 ستم جو روح و جفا کیونکہ نہ ہوا اس پر تمام
 شن کے تیغ ابرو کے اوصاف کو سرپاں گہ
 پھلے دیوسف و شیریں سبھی مودن میں ولی
 یہ بیضا کو بھی تھادل میں خیال اپنا لگا
 یہاں تنہا نہیں ہے تذکرہ اسے نہت جو
 نہ تجھے دیکھا ہے میں نہ تیرے نقشے کو کبھی
 اتنی کسی پیر کی درگاہ نہیں ہوتی ہر خلق
 اور مخلوق ہے کیا بلا بسلماناں ہے مطیع
 بس کی دولت سے بنا خانہ دل رشک ام
 کیوں نہ ہو خلق خدا کو وہ دل و جان کے عزیز
 اب تلاش ہی بنے پھلی سندر ہو جا
 تجھ ہے مذک کا تمام مجھے داغ کا ختم

سر ہر سر میں ہمارا سر ہوا دیکھا
 جس کے آگے سر و غور شید کو ڈرہ دیکھا
 عشق کو ایک قوی منصب خدا کا دیکھا
 اس کے گھر کا یہ اک اونٹے سانپ دیکھا
 اس سال پر جیسے کبھی گرد و بگولا دیکھا
 قیس و دریا سے مدد چند زیادہ دیکھا
 جس کے قامت کو قیامت سے بھی بالا دیکھا
 اپنے عیانی کو اے حضرت جیسے دیکھا
 محو و منہ ہوئے جب وہ رخ زیبا دیکھا
 تیری بیعت کے جب تیرا کعبہ پا دیکھا
 جنتوں میں بھی تیرے خشت کا پر پا دیکھا
 ایک یوسف کو تیرے نقشے کا خاکہ دیکھا
 اپنے بے پیر کے کے وہ پہ جو میں میلا دیکھا
 میں نے شاید کہ کبھی یار کا چہلا دیکھا
 ایک غم سدا شد قفا لے دیکھا
 جس کے آگے سر و کٹھن کو زلیخا دیکھا
 مجھ سے پر سوز اگر جانب دریا دیکھا
 باغ میں تجھ سانہ گل مجھ سانہ لالہ دیکھا

فیض عام اس حکم آگے میں نے شبیہ فریاد
عش و افلاک در یوزیکا سادیکھا

<p>دہ بیت میں دفنا پھر بے وفا کیونکر ہوا اُس پر جس سے ملک دل یہ ہو گیا دیران ہول درد و غم کھانے سے کدم میں نہیں ہوتا ہول دہ ہم اور ہم اس سے پل ہوتے تھے جدا</p>	<p>لطف و احسان دکر مچو و وفا کیونکر ہوا آپنی پی تو ہا کر ہتا کیونکر ہوا دشدا شد مجھ کو ایسا اشتہا کیونکر ہوا اب رقیبوں سے وہ جا کر اشتہا کیونکر ہوا</p>
---	---

جس کو ہر دم صف آزادی میں کہتے تھے فریاد
آپ اسیر بچش زلف و دتا کیونکر ہوا

<p>بھگین آرام دل کا برگ و بر جاتا رہا تزع کی حالت میں مجھ کو چھوڑ کر جاتا رہا جیکہ میرے گھر سے وہ رشک قمر جاتا رہا شاید اس دورے میں آہوں کا اثر جاتا رہا</p>	<p>ہجر کے ایام میں دین جگر جاتا رہا وہ سیاوش مجھے جلا دے کچھ کم نہیں تپ کا مجھ کو دن پر شب بچو شب ہر روز حشر اس کا دل آخر ملک میری طرف مائل نہیں</p>
<p>عشق کے مکتب میں یہ علم و ہنر جاتا رہا کیا خزاں آئی گل و برگ و شہر جاتا رہا</p>	<p>ما صفا سحر در ہوں مجھ پر نہ کیجوں دل کو تنگ سے نہیں ساتی نہیں شاد نہیں ہوا عجز</p>
<p>ایسا ہی ظالم و غوثوار نہ دیکھنا نہ سنا شوخی و بد مست ستمگار نہ دیکھنا نہ سنا دام میں کوئی گرفتار نہ دیکھنا نہ سنا</p>	<p>یار جیسا کہ فی دلا نہ دیکھا ہے سنا دیا میدا نہ پاؤں و دیں کا دشمن تیری ذلتوں میں جھلجھٹا ہے ہر دل</p>

اے دے دل میں نے کیا نفیجس جگ میں
نام تیرا جو مزا دیتا ہے رگ رگ میں

تم سے جیسا کوئی بیمار نہ دیکھا نہ سنا
قد اور شکریں میں اے یار نہ دیکھا نہ سنا

میں نے یہ غزل سنی کہنے لگا وہ تو فریاد
بیتس کا کوئی بیمار نہ دیکھا نہ سنا

وہ میں کو سن کر میرے آباد بہت رویا
رخک لب ویدار بے شیریں ہوئی تلخی
قامت کے ترے وصف ہوئی فاش توجہ
تری سے میرا دُڑی سنگدلی سے
احوال میرا دیکھ کے جو اس نے کیا بھیر

زنجیر میرا دیکھ کے آزاد بہت رویا
اور دیکھ کے حال اس کا فرما بہت رویا
سرو نخل طوبی ششاد بہت رویا
سنگ و جل و آہن و فولاد بہت رویا
قلم و ستم و جور اور بیلا بہت رویا

جب میں نے فریاد آ کے قدم دیکھیں پایا ہی
دوس دکتب و کتبستا د بہت رویا

مانند شمع رکھتا ہوں شعلہ دہن کے بیج
بکھیں گے ہیں قبر کہ ہے روز حشر آج
غور خاتیرے حال پیرد و ااں میں سے
ہے ترے انتظار میں زگر کشاہ چشم
سکھن ہیں ہو کمال کے اوصاف اس میں
ملد لطف داغ مشک کی خوشبو کے مشک کی
اسے داس کے گھر میں گرچہ رسا نہیں

بل گل کی طرح آگ ہو سار بدن کے بیج
کوہ بقرار ہو کے پکاروں کفن کے بیج
قربا و ترے خشن کی ہو مودن کے بیج
لا رہی ایک پایہ کھرا ہے مین کے بیج
لیکن نہیں ہے لطف سے سیم ہی کے بیج
ہو جوق داب شاعر غزال عین کے بیج
پنچا پیری خاک کو اس کے وطن کے بیج

سودا کہے جی دیکھی غزل اسے فریاد
سور مزے نہاں تیرے اک اک سخن کے بیخ

ہوا ہے جو کہ بدل حضرت بتوں کا مرید
بتوں کو دیکھ کے بھولا ہے کلمہ اسلام
تجاستان جناب بتوں کے میں سا رہا
میری نیاز ہے ہر آن اس لئے دو چشمہ

اگسیکا فاقہ نیک اور فاقہ ہے سید
یہاں بتائے رسائے میرے کی ہے تھیں
نہیں ہے رحمت حق اک آن آن ہے عید
گو اس کے ناز کو ہر لحظہ ہے کمال جسد

نہاں کا ہے کہ ناصح کے ہند سے بدلے
کہ ہے نزل سے دلا رام کا غلام فریاد

سہرے تیار حضرت علی کی راہ پر
پاؤں اس کے بادشاہ جہاں چوتھے میں سب
جس کو ہے ایک ذرہ دد اس کا بدل کے بیخ
بہر خدا مجھے جی کرے اک نگہ کبھو

قربان جان و دل ہوئے اس کی چاہ پر
خاک اد کے پاؤں کی ہو جس کے گلاہ پر
روزہ منساں حج نساں اس کی راہ پر
دنیا و دینداروں میں اس کی اک گلاہ پر

یہ بقعہ مختصر ہے فریاد اس کے وصف میں
بعد از خدا ہے تاج شہی میرے شاہ پر

جاتاں سے نہیں بہتا کبھی دل کو ہے پر ہیز
کافر ہے جفا کار ہے غوغواد ہے بد کیس
تری تڑپ ہے تیرے قسد سے بھی زیادہ

میشاق سے عشق بکا دل میں حق آمیز
اور شک ہلا کو کا ہے حسرت چنگیز
ہے تیغ نگہ تیغ قضا سے بھی بہت تیز

آزاد ہوں جو اس سے نہ کوثر کی ہے حاجت
نہ شیخ کی حاجت نہ برہمن کی غرض ہے

جب محکوم یا پادشاہ کے لب بادہ لبریز
جب سلسلہ زلف نے دل کو کئے اویز

گنہگار نہیں کوئی رُخ و در کو ہرگز
میں پردہ فریاد آپ میاں سے تو بریز

بے دام پھنسا یا ہے صیاد کوثر باش
آفتاب بنے، سلئے شاید کہ کبھی شہرہ
دل کاٹ کے میرا نہ دی رخصت تکفین
واقف ہو، اس کا بنانا رک آباد
نادیدہ صنم کے لئے ہم جان کے برباد
کہو وا ہے اسی کوہ کو جس نے تو خودی نے
بھولا ہے فرید آپ کو بھولا نہ کبھی یار

بے وجہ کیا خون مجھے۔ جلا د کوثر باش
کھینچیں گے اُسے مانی و ہمزاد کوثر باش
شاہ باش تجھے اور ترے بہاد کوثر باش
دیرانی میری حسرت آباد کوثر باش
شاہ باش مجھے اور میرے استاد کوثر باش
شاہ باش تجھے کہیو کیا فرما د کوثر باش
صد بار ہمارے دل شاہ کوثر باش

سوائے حضرت انسان میں کوئی مظہر کابل
یہ مظہر عین ظاہر ہے کہا پیر سنال ہکر
مجھے ہے بہت پرستی حق پرستی لیکریار و
ظفر میں خالق کے خشکی ہر سب دنیا نہیں ظاہر
فلک جن کو شرب فنا کہی اس کی کرتے ہیں
فریاد اس واسطے ہر نیک و بد کا خاک و مال ہی

اسی سے ادبیت حق کی مجھے ہر زمان مل
انہیں مانینگا وہ جو لذت و محبت ہی غافل
ای باتوں سے ہے زاہد بہت باوان و غافل
وہی آنکھوں میں سب دیا تو غرق اب کیا حاصل
صنم کی استاں کا جو ہوا ہے ساجد باطل
کراس کا نور ہی ہر ایک کس کے غموتوں میں شامل

آج وہ شب بے کمرہ شب میں ہوا رام حرام
 جس کے دین اور دل و جاں کو تہوں نے ٹوٹ لیا
 جو ہر گاہادہ پرست اور گئے خواہش پرست
 زلف خوباں کی چسے باز ہے عروسیں ترنار

روزنامہ کامی ہے اس روز میں ہے کام حرام
 کس طرح اس پہ نہ ہو کہنے کا احرام حرام
 اس کا آغاز ہر بد اور سدا بنجام حرام
 ہر چکا اس پہ نہ ميثاق سے اسلام حرام

جس کو کچھ سب ہر جناب کی یا حوروں کی
 اسے فریاد اس کو ہوا عشق و لا رام حرام

ایسے دروہوں میں مبتلا ہیں ہم
 جو راتنا کر نہ میرے اوپر
 بن گئے ہیں چساں سے بیگانہ
 میل زاہد کی طرف کچھ بھی نہیں
 دیر دیکھے سے دل نہیں لگتا
 ظاہر اس سبز باطن سے خون
 خراب میں بھی نہیں ہے وصل نصیب
 جیسے ہیں اس کے ہیں وہی جانے

گویا عین غم و بلا ہیں ہم
 اسے تو بندہ خدا ہیں ہم
 جب سے اس بت کے آقا ہیں ہم
 یک روزوں کی خاک پا ہیں ہم
 یار کے در کے جہ سا ہیں ہم
 گویا غم و بلا ہیں ہم
 بے نصیبوں کے پیشوا ہیں ہم
 گرچہ تا چیز و ناسزا ہیں ہم

سر بسبر عاشق خدا ہوں فریاد
 عشق مخلوق سے جدا ہیں ہم

عمر

قیمت

دیوان فریدی بزم بان لسانی

جمال نور الہی کا جس پہ ہر امت ہزار سالہ عبادت بتوں نے ٹوٹ لی خافہ یہ ہے کہ ہوں پختہ ساجد بت دل اور دین کو بتوں اب تو کر دیا پامال	پہری حورو ملک کیوں نہ ہوں اس کے غلام میری طرف بکھو جا کے واغلوں کی پیام صیام یہ ہے کہ ہوں بیچ و شام ہم لب جام وے غذا کو جز کس طرح بنے انجم
--	---

یقین ہے جن کے ہے دہر خرام خوابوں کے
فریاد ان کے لئے طوف فقر ہے اک گام

نہ غرض کہے کی ہر محلو نہ احرام سے کام ہم تو مہادکار رخ دیکھ نفس میں دہل گئے ساجد یار ہوں میں دید و حرم سے آنا د جو کرے اس پر رضا نہ ہوں دل دھان کر ہم قرنی بل مشتاق میوے بن گئے ہیں مغزیہ کہ میں فخر و چہاں کا ہوں غلام	لیکھے اس بت کا فروش طرد کام سے کام نہ تو کچھ دانے کی تھی طلب نہ تھا دام سے کام بیل نہ کفر کی رکھتا ہوں نہ اسلام سے کام کچھ نہ آغاز سے راحت ہی نہ انجام سے کام جب پڑا ہے بچھے اس سرو گل ہزام سے کام اور نہ تنگ سے مطلب ہو نہیں نام سے کام
--	---

نور اس کا ہے جہاں صوبت فرید میں
اسٹے رکھتا ہوں ان سے سحر و شام کو کام

آرام میری ہان کو شام و سحر نہیں کیا کیا شب فراق کی کھوئی اذیتیں آنا و دل سے اپنے یہ نکتہ عجب سنا	جس دن سے میرے پاس وہ آرام پر نہیں وہ دین ہے کہ جس کی سحر تا حشر نہیں ہے اس کے پاس نہ درجو جیسا نہیں
--	---

سودا نہیں ہے جس میں تیرا ہے وہ سر کہاں
ہم مومنوں کو جتنا ہوں سے ہر خوف رنج

اور دل کہاں ہے جس میں تیرا شور و غبر
کفار کو خدا سے جہنم کا ڈر نہیں

مست عرض کرا سی کو فریاد اپنی بے کسی
شکستہ بیٹ ہے ان کا توجہ اور صبر نہیں

اپنے ایمان کی تاثیر لئے پھرتے ہیں
حزرتک ہو چکے ہا مال دیکھوں کے ہیں ہم
روح یوسف کا میری طرف میں ہر جبدی
جو سینے درد سے ماتمذد لا ازرد ہو جائے
دل نگہ مجھے اُسے کیچ لیا ہے ہل میں
اپنے میاد کے دل پا ہتی ہے تیروں کو
سے دے سفاک دقا پر میرے نغزین نہ کر

بیت بے پیر کو ہم پیر لئے پھرتے ہیں
دل لگانے کی یہ تہذیب لئے پھرتے ہیں
دل میں ہم یار کی تصویر لئے پھرتے ہیں
شعر کہا بلکہ یہ اکسیر لئے پھرتے ہیں
یہ عجب نسخہ نسخہ لئے پھرتے ہیں
کیسے ڈھب کا ہی پھیر لئے پھرتے ہیں
دل وہاں دیکھتے تیرے لئے پھرتے ہیں

میں ہوں ایک اور خوابان جہان کے ہیں فرید
سب میرے واسطے زنجیر لئے پھرتے ہیں

الہی خاک لاد زار ہا گیر و گستاں ہوں
قصہ میں تیرے دیر ہے اب کہتہ دل کا
اگر یہ قصہ خوف و شوق میں ہوں علامہ
کہیں ہوں ذہبت شعل کہیں ہوں زبائون کا

کہ سوسے پاؤں تک کفار غم یاد غیر ہوں
جنوں میں یہ کفار ظاہر میں مسلمان ہوں
مگر کتب میں ہل مشق کے پاک طفل ناداں ہوں
بھیر فاشاک کو بستل کہیں میگٹاں ہوں

اگر چہ جس سے بھی کم مرتبہ ہوں کوئے ہاناں میں خیال زلف و دندان و لب خربان عالم میں تقیب اپنا تھاں ہے چتر سرپردہ و آہوں کا	دلی پاؤں میں غیروں کیلئے غار خیال ہوں بیابانِ حقن بھر عدن کو بہ بختاں ہوں اگر لاش ایسا نہ کیا تو ہی سلطانِ حران ہوں
--	---

بہین کچا سید نامی میں میرے جڑ سیکا دی
فراہیں اربد ہوں پرا میدوار لطفِ خضر ہوں

بندۂ زلف بقول کا میں دل دہان سے ہوں باغِ قیوس کا میں داغوں کے لبستان سے ہوں قیسؔ فرا و نصرت کے لئے آتے ہیں ابر بارانِ پہاری کی طرح اسے یاد د بھیس ناٹور کبیں زخم کبیں آبلے ہیں زائر کو چہ چاہاں ہوں نہیں جانتا ہوں	لوگ ہیں کفر سے آزاد میں ایمان سے ہوں شک و دوزخ کا تپ سبز ان کے ہوں عجب آشفہ میں وحشت کے بیابان کے ہوں سرو پاگریہ اسے تو گلِ خندان کے ہوں حد تن باغ میں فیضِ دل تالان کے ہوں کتور سند سے یا حاکمِ خراسان کے ہوں
---	---

جس سب خلق کو ہے حمد و ستائش و اللہ

اگر غم پیدا تھی پڑے درگدہ مان سے ہوں

بے پردہ نور و دست کا جزو کل میں ہے بیاں غالی نہیں ہے نورِ قدم سے عدم کوئی کو تاہ فکر زلف کا کیا کیا کرے یہ سان وادی میری آنکھ	پتے میں گل میں سرو میں سنبھل میں کیاں بتنا ہے گل میں بتنا بھی بلبل میں ہے بیاں تغصیل اس کی دو بے سلسل میں ہو گیاں دیر سے کدِ رخ اور کفر کی کاکل میں ہو گیاں
--	--

سید کی طرح عاشق یزدل فرید پر
جلوہ تیری جمال کا ہر گل میں ہے میاں

آفت کہیں غیب کہیں برقی بل کہیں
حاکم کہیں امیر کہیں بادشاہ کہیں
مرسل کہیں بنی کہیں اورادیا کہیں
عقا کہیں عسا کہیں بادبسا کہیں
باد کہیں سحر کہیں معجزہ کہیں
سرفی کہیں ہے بان کہیں ہے منا کہیں
شفقت کہیں کرم کہیں ہر دنا کہیں
صحت کہیں جات کہیں خون ہسا کہیں

تیرے سے طرز دیکھنے نہ آئی آوا کہیں
اس کے گھر کے گدایا نہ وضع میں
ساجد میں خاک کو پیر ماناں کو روز شب
آوارہ جستجو میں سڑا غنکار میں
اشد سے فرط حزن کو اس کی نگاہ تاز
خون اشتیاق بوسہ دوست دیاں میں
تیرا ستم ہے کافہ عشاق کے لئے
بان داد گان کے حق میں شمشیر چروا

ہیں مست اک نگاہ سے اس کے فریادیں
زادہ کہیں نقیبہ کہیں پار سا کہیں

تیری نگاہ کو خنجر نہ کہوں تو کیا کہوں
تجھ کو خدا کا منظر نہ کہوں تو کیا کہوں
جلوہ کو تیرے شہر نہ کہوں تو کیا کہوں
سحر کے دل کو پھر نہ کہوں تو کیا کہوں
بان کو جہاں کا سحر نہ کہوں تو کیا کہوں

جاناں تجھے سنگ نہ کہوں تو کیا کہوں
بروز و شب غم غم ہے سبھی تجھ میں ہر دیاں
سہلی میں سے بیقرار ہیں میدان ہدیوں
گہر کہوں تو خند نہ بنی بچہ کرنا ہے
جو خاک ہو چکے تیرے پاؤں میں اری منم

پابند کر کے غمِ فرقت میں بدل گئے
ہے دل میں یارِ دور جسکے میں تپِ فراق

دل کو چنگ بے پر نہ کہوں تو کیا کہوں
میں آپ کو مستعد نہ کہوں تو کیا کہوں

مشکلاتِ فریاد ہمیں غیر اس کا کوئی
ہر مشکلوں میں جلد نہ کہوں تو کیا کہوں

رد کے گرد و کایسان کروں
حالِ چنہاں مگر کروں ظاہر
میں ہوں اس کا وہ کس کا ہے دل
تیری آنکھوں کا جب خیال آدھے

سارے عالم کو پتہ فضاں کروں
شور کا دوسرا جہان کروں
جاکے اس کا ہم ہمتان کروں
پتہ آنکھوں کو خونِ خشاں کروں

نقدِ حق ہے آئے فریادِ نثار
اس پر مگر جان و غائبان کروں

زندہ ہوں غما و حمان جو کچھ کہوں مرین ہوں
مردم کوئی ہماراں مقتول تیسرا ہجران
پڑ جوشِ نارِ فرقت مجروحِ ذلکِ حسرت
مستادِ دور نہ بے دیں اند و ہناکِ غیگیں
سلطانِ ملکِ غربتِ شاہِ دیارِ گربت
رو پوشِ دو چہاں سے آزادِ غائبان
سجدہ توں کی دو کاشتاقان کی خُر کا

پُرم ہوں یا کہ سوزاں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
مجھ سے واپس ہواں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
گشتہ و پریاں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
زار و تزارِ حیراں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
تاریخِ غلیبہ درجاں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
نظارہِ رودے خواباں جو کچھ کہوں سو میں ہوں
سرد و قیرِ مہاں جو کچھ کہوں سو میں ہوں

آفت بریدہ دل گم گشتہ پائے در گل
سیار دشت و دشت ستیاج بوم حیرت

مایوس کردہ وہ راں جو کچھ کہ ہوں سو میں ہوں
آوارہ بیاباں جو کچھ کہ ہوں سو میں ہوں

بھتا ہے فخر عالم فسرید ہر دم
بلک میں بیان و پنہاں جو کچھ کہ ہوں سو میں ہوں

شاغل ہوں سنگار رقیبوں کے پیار میں
سونوک نازد بختا ہوں غار غار میں
سادہ روش ہے جس نے بلاؤں میں دل
جس کے چہرے میں آنش اس گلزار کی
کس طرح وہ پہنچے جو پڑے اس کے پنج میں
بھاگا قرار اہل قسار اس کی آہ سے
عیاشی وقت چرے برے پاؤں ہے بجا
ماتم میں اس کے کوثر نہ ہر شاہکار
روح ہے بلے رقیب کو جو آئے بے
جان و جگر سرون ایمان دین و دل

محس خزاں کے آگے فصل پسایں
کیا عیش ہوں گے ہاؤں کہ جب لالہ زار میں
میں ہات جب وہ آئیں گے طرح سنگار میں
جنت ہو جاوہار سے جی دوزخ کی مار میں
سو سو جلا ہے زلف کے ہر تار تار میں
تاثر کیا مہاں ہے تیرے بقرار میں
راحت نہاں ہے جتنی میرے اضطراب میں
آتشکدہ ہے جس کے دل زار زار میں
دل چاہتا ہے ایک نہیں اختیار میں
تیرے قدم پہ دارتا ہوں وار و وار میں

دلوانہ دل کو اپنے کیا کیا بھوں فریاد
ہے اس کا کام جو کہ نہیں اس کے کار میں

صنم جیہ اگر کوئی دیکھ جوئے تو میں ہاؤں
 میری آہ تجھ پر دکھاتا رہے سبھی عالم
 کبھی خوں ہو کے بہتا ہے کبھی انگوٹھ ہو جلتا ہے
 نہیں ہرگز رہا اس گریبے پایاں پہ کچھ ہم کو

ملک یا خود یا جن بشر ہوئے تو میں ہاؤں
 دے اس سنگ دل کو کچھ بشر ہو کے تو میں ہاؤں
 میرے جیسا اگر کس کا مگر ہو کے تو میں ہاؤں
 مگر تخیل جنت کو تر ہو دے تو میں ہاؤں

دعاں ہر یا چکر ہو بخور ہو یا بگو ٹا ہو
 خیریل آسا کوئی زیر و زبر ہو تو میں ہاؤں

بھاشن دے خدا ہوں میرے مطلب نہیں
 ایکٹاں ہوں ایکٹاں ہوں ایکٹاں ہوں ایکٹاں
 زہر سے تقویٰ سے دین سے دور رہتا ہوں
 طرف کرتا ہوں میں اپنے کبھ دل کو مضم
 ماہ رویاں کے نہیں اک لڑہ دل میں لہر کھ
 زندہ می دوستی پہ ابھر رحمت و اکرام ہوں
 گرچہ شاہ کشر کہن ہر لیکن تسریر

ساکب راہ ہوا ہوں میرے مطلب نہیں
 سبب اس کو دیکھتا ہوں میرے مطلب نہیں
 طالب فقر و فنا ہوں میرے مطلب نہیں
 اپنا خود عابد ہوا ہوں میرے مطلب نہیں
 آپہننا مبتد ہوں میرے مطلب نہیں
 زہر پر برق جلا ہوں میرے مطلب نہیں
 فخر عالم کا گدا ہوں میرے مطلب نہیں

خیر جہاں کا نور ہر شیا میں ہے عیاں
 درخ میں پلٹا میں شعلے میں نار میں
 کبے میں مسجدوں میں گشتوں میں در میں
 کوہ طور اور وادی امین کے نور میں
 منچے میں گل میں سرو میں لالہ میں طبع میں

برادرس و آدم و حوا میں ہے عیاں
 حور و قصور و جنت ماویٰ میں ہے عیاں
 مومن میں مشرکوں میں بنیادی میں ہے عیاں
 مرثیٰ میں مار میں بدینہ میں ہے عیاں
 سنبل میں اور زگر میں شبہلا میں ہے عیاں

اُدھلک میں ستر میں تال میں لڑی میں رگڑی
خوابان باور رخ قد طوبی میں ہر عیاں

تست بات کفر پیدا کر یہ شرک ہے سخی

اصل کلام کہہ کر سبھی جا میں ہے عیاں

کس کا درد و گشتری جیب جگر پاک نہیں
یار پوچھے بیسے تجھے باوصینا کہہ دینا
مشتاق کا درد ہے وہ شد سبھی لذات کالین
مشتاق میں گرم خطا ہوسے ملتا ہوتے ہیں
کس کو بھراں میں تیرے موت سنا، پاک نہیں
دشت چشت سے سوا اس کے کوئی اولک نہیں
شہاد کب ہوسے جو وہ عشق کا فناک نہیں
اس میں تپاک ہر پاپاک ہونا پاک نہیں

کس طرح پائے گا وہ منزل مقصود فریاد

جو تگ و پود کا رستے میں چالاک نہیں

کھن تلیج تکرار میں بخت ماہ نقب اکروں
دو چنڈا میں سے ہر تلبے ہراس کا جیشتر
مشاید کہ اس کے کچھ سے جہولوں ورم کی پس
یہ پوچنا توں کا بجے تیرے زامہ
لانی مسکاں کر پڑ اس کا نہیں تشہار
کس کس کے خوجیک کا متیقا نش و حال
کچھ بس نہیں ہے نیسے ایسے دل کو کیا کروں
سد باد جان و دل سے لگم مدت اکروں
میں اپنے دل کو طار بربد محبت اکروں
جب تہت سے ہم نظارہ جمال خلد اکروں
گرم جان کو بدلی کو سر کو بدن کو نذر اکروں
آپ پیتے غول پہا کے رقم بدھ اکروں

وہ کون ہے کہ پادہ تیری غلامی طار خیل

بدگن ملایچ شجر کہ تلو تپاک پائیں

وہ کون ہے کہ تیرے عشق کا لہجہ سن

وہ کون ہے کہ تیرا نہیں غلام

وہ کون ہے کہ زلف میں تیری چھٹا نہیں دلدار سے سوا مجھے کوئی رونسا نہیں کوئی نہیں ہے بُت کہ وہ عین خدا نہیں	زاہد بخواند ہو ہوشیار خواہ مست بُت خانے میں گشت میں کیسے میں دیر میں واشد میری آنکھ خدا بین کی نظر میں
---	--

میں اس کا ہوں قبول کرے یا نہ اسے فرید
اس کی نہیں میں اور میرا کوئی اس کے سوا نہیں

ایسے جان میری جان ہے تیری جان پہ قربان لیٹے ہے تیری زلف پریشان پہ قربان سو من میں ہزار ایسے بے امیساں پہ قربان تجھساں سب کو چہ جانان پہ قربان فردوس ہے اس دافوں کے بستان پہ قربان کتا ہے ہنسار اپنے بیابان پہ قربان ہے بنا رخ و سودا میرے دیوان پہ قربان	ہر لحظہ تیری حسن کہ سامان پہ قسریان عذر ہے تیرے عار میں تابان پہ قربان جس کفر میں زلفوں کے تیری دین کیا برباد اسے دل نہ کر اندیشہ کہ قربان چہاں بھی جو داغ تیرے شوق کے پس آگ سرداں میں دیوانہ تیرا شاہ مجھ اسکنہ جسم کی کس ناریخ قربان کے ہیں سودا سے باشند
--	---

جس کا ہم الفت سے ہر عیب جگر چاک
زیبا ہے فرید اس بن قربان پہ قربان

جو خوشی سے خندہ ہے سنگ نزار کو تا پیر جذب کتنی ہے اپنے ہنسار کو معاقرین ہے دل کے مرے عار کو	بھولے نہ قبریں بھی میں الطاف یار کو کھینچ آیا ہے مزاج اس شہسوار کو گلزار کو فنا ہے اسے کچھ خزاں نہیں
---	--

و وصل بکار و نوبت فصل پہا رہے
 عددوں کا گر شمار کردل روزِ حشر میں
 ہر تارِ رگ ہے رازِ حقیقت کا ہے سرود

شرود ہوئے فردش کو اود بادہ خوار کو
 روزہ پڑے گا خوف سے روزِ شمار کو
 کیا انتظار وار کے ہے جسمِ دار کو

آبلِ باتا آگِ شک سے نارِ صبح بھی اسے فریاد
 استنا کسی سے تیرے جو خور آبِ دار کو

جتنا ہے فصل کو و حالہ سے بال کو
 ہے روزِ غم قریب ارے دلِ زوال کو
 اس آبدئے کمان کی نگاہ کا نگاہ ہے تیر
 سے دلِ تصور ان کا ہے ادن کی بجائے

اتنا ہے فرقِ بال سے میرے ہزال کو
 دانا زوال مانتے ہیں ہر کمال کو
 کیا غم پڑا ہے دیکھو غلگ کو ہلال کو
 گو خور نہیں ہے ماہ ہے کالی ہلال کو

جس بایں جو رقیب بھی ہم نخل اسے فریاد
 یہ جانتے ہیں بحر سے ایسی وصال کو

جوا یا ہم نے جب غم سے نکالا آہِ سزاں کو
 یقین ہے کفر کو گریں تیرے کو پے سلبست
 کیا غارت دسی نے دی بچہ جہانِ غمزدہ کا
 تیری قیامتِ رشک سے خمدت ہی آیتاں
 تیرے سلب و انجیلے نے کیا نہ چیز ہو ملک میں
 فنا کے نگہ لاری نے کیا آتشِ بہست اپنا

شدر کو شمع کو خورشید کو برقِ بخشاں کو
 جویم کبہ کو خورشیں بریں کو باغِ رضاں کو
 متاعِ زحد کو تقویٰ کو دین کو دل کو ایمان کو
 انف کو نخل کو ششاد کو سروِ گلستاں کو
 نئے کو سلی کو باقوت کو کوثر کو میواں کو
 یہ بیضا کو شمع کو خورشید کو باں کو

فریاد اس کا نہ ہو اگر جلوه ہم داشت نہ دیکھینگے
پڑی کو حور کو غلام کو رخسار خراباں کو

وصال دوست جی ہاں میں سن دے گلزار تاج
پیر کے درد کا جہاز وادشا مجھے گمراہی پرست
فراغت پا کے سب غرض دنیاوی دینی ہے
غلام درد منشاں خاکپائے عاشقاں ہو جا
اشا کر خود پرستی نیکو بد کی خاکبوسی کو
یو فرما سکتے تھے پیر منشاں اس کو بجا بھیجیں
سراپا بات اور المان ہر کے ساز کی صدمت
جماعت ہوتی ہے جو مل صابغ تجھ سے کسوز ہر
دلے پکتا ہرل میں نیر جاناں کا انیس کوئی
نہ پائیں گے مقید سے سو اس ذات مطلق کو

خیال صدمت درد کو من میں نکالنا رہو
تصور بانہ کر سب صورتوں میں کف پاتا رہو
صنم کے غم کے پوسٹے وادی دل میں جاتا رہو
خزایات محبت میں تمامی وقت جاتا رہو
ریا کو تنگ کو ناموس کو آگ کو جلاتا رہو
جو پلائے تو چتا رہے جو کھلائے تو کھاتا رہو
جہاں کو صفا اس کے جن کے ہوم سے غلط رہو
میشہ چشم و گوش ایثار آس کو چھپاتا رہو
اگر صابغ و گر بد ہو دکھاتا رہو جاتا رہو
توں نکھاستاں کو اپنی مہمہ گاہ بناتا رہو

فریاد اس کو جی پا ہے صدمت خراباں میں دیکھ ہم
ہی تصدیق کر کے اور خواہش کو چھپاتا رہو

نہیں درد نول بلک میں تیرا نانی کوئی مانا نہ
صنم کے شمع خشاہ یکو جیب دیکھا پڑا ہوں میں
بیشک دیکھ رہا شش بر سر بر لگاتے ہیں

ترشح فو حق ہے ملری و غلی نہیں بردا نہ
دوہہ مانا کہ شمع لہڑ لکھا ہے بھسک پڑا نہ
لکھ رہا یو آگ سے غلی بدست کا مانا

<p>بجان تائب ہو جاتے عشق سے فریاد و محنوں نہ مٹے کی امتیاز ہے نہ کوشش ہے کچھ حاجت بہار آئی ہے مجھ کو اپنی لب کی کامیابی سے</p>	<p>جوستے اپنے دور میں میرے درد دل کا افسانہ دیا ہے نغز وین فخر جہاں جہاں جہاں ارے ساقی نہ دے بہر ادھڑکوں سے پیانہ</p>
<p>وہ یار طبع ہی ادھر کو ادھر کو بھی کتنے میں شملہ زن بیان کتنے میں اشکار نیاز میں اتنا دانا ہے تاز من بے مثال کی تاثیر دیکھو</p>	<p>اگر محروم ہوتے عشق جاناں کی یہ دل میرے عیش تھا اسے فریاد اس عالم ایجاد میں آتا</p>
<p>ہر ہوشوں میں کھینچتا ہے دل فرید کا اسوا سٹے گزر ہے ادھر کو ادھر کو بھی</p>	<p>جس پر مری نظر ہے ادھر کو ادھر کو بھی کیا درد کا اثر ہے ادھر کو ادھر کو بھی یہ عشق کا اثر ہے ادھر کو ادھر کو بھی وہ پردہ پردہ در ہے ادھر کو ادھر کو بھی</p>
<p>جس کے دل میں مرض عشق جا کی زمانے میں نہ دیکھا فیسر ماتم نہ دیکھی ایسی لذت مسر بہر میں نہیں زاہد کو عذا شد و اشد غصہ اس کے کو رحمت بابتساہوں تو بے سامان ہے غارت ابل سامان</p>	<p>نہیں اس کو کچھ حاجت و دوا کی مری دل ہے مشابہ کربلا کی بر لذت پاؤں ہیں اپنے نانا کی جو غیرت ہے تروں کے آشنا کی مجھے ہے اس لئے رحمت خدا کی تجھے حاجت نہیں تاز و مراد و دوا کی</p>

فہرید ایل ہے کبہ ملتی بھی
بڑاے سر پہ اس کے خاک پاکی

دل میں لگی جگر میں لگی جان پہ لگی
میں کو ازل سے عشق کی دلیں بلا لگی
پتہ ہے وہ کب نہ پتے سے تیغ ادا لگی
جان اس کے مل لب پہ تو جبکہ مزا لگی

میر کو پسند یار کی مانگی ادا لگی
وہ بس طرح سے پانی مزہ زندہ گانی کا
تیری نگاہ جس کو لگی خیز چکا وہی
آنکھوں سے خون ہر کے جگر میرا بہ گیا

نیزنگ کا دہر سے پردہ دو ہوں فریاد
سب کو خوشی سے مجھے زک و فنا لگی

جان پر سے تیغ دل میں ہے خیر لگی ہوئی
میرے ٹھہرے عشق پر ستر لگی ہوئی
لیکن ہو جبکہ درد کی جبار لگی ہوئی
گو یا ہے تن پہ چسپم سمندر لگی ہوئی
ہے دل کو بے بیش باوا امر لگی ہوئی
جبکہ ہے تیرے رقص کی شوگر لگی ہوئی
ہے خاک تیرے پاؤں کی منہ پر لگی ہوئی
جانی ہے دل سے الفت کبھی کبھی لگی
ہے سر میں میرے زلف کا سودا کبھی لگی
یوسف کبھی کبھی زینب کبھی لگی

بھوکہ ہے نوک جو ہر سنگ لگی ہوئی
جس دن سے تیرے کوچے میں سواں ہوں خاک لگی
اشیاں سے شایانہ غم قہر پر مرے
جلتا ہوں نار عشق میں مرتا نہیں ہوں میں
تیری سبھوں کی یاد پہ اے مدفن ہمسار
بختہ میں گرد ہاں بھی اس کے مہسار
تنبہا فریہ کو نہیں روح ادا میں کو بھی
یاد آتا ہے حرم میں کلیب کبھی کبھی
میلان دل کو کفر کا کیونکر نہ فرمیں ہو
مشتاق تیرے عاشق و معشوق دوزوں میں

میلان دل کو کفر کا کیونکر نہ فرض ہو
 مشتاق تیرے عاشق و معشوق دونوں ہیں
 کیا اتمام و لطف کا ہوا اپنے دوست سے
 بارغ نہیں ہوں پیروں سے تجھ کو دراز منہ
 شاید کہ میرے طوف میں ہو روح قیس کا
 تاکہ تجھ جان نسا کر سے میرے طفیل سے
 سو دایوں کو بارغ ارم سے بھی ہے اندیشہ

ہے سحر میں پیر سے زلف کا سودا کبھی کبھی
 یوسف کبھی کبھی زینب کبھی کبھی
 اکثر ہے یاسین یکس تنہا کبھی کبھی
 یونان حرف بھی چشم کا گوشہ کبھی کبھی
 پیرتا ہے میرے گرد بگولا کبھی کبھی
 آتا ہے میرے گھر میں سیما کبھی کبھی
 جس دشت میں جنوں کا ہے چر چا کبھی کبھی

آرام مسر میں اُسے ممکن ہے کب فریاد
 جس کے ہر دلیں عشق کا کھنکا کبھی کبھی

اے میٹا ہم پہ کراست تروں کی ہے
 وہ بول کہ جس کو فائدہ حق بکتی ہے خلق
 سختے تھے ایک بار قیامت پر کیا ہوا
 کچھ سے ان کے کوپے کو حسد کہوں اگر
 غیر خدا کو جانیں دیتی ہے دل میری
 ہے ربط ان کے حق نہیں آتا مجھے نظر

مسجد میں نیز محبکہ زیارت تروں کی ہے
 روز اندل سے ہو چکی غارت تروں کی ہے
 اب بلادن میں محب قیامت تروں کی ہے
 واثق اس میں بیت تجارت تروں کی ہے
 حرم اسی کی جیسے ہایت تروں کی ہے
 شیاق سے اُسے لئے رجبت تروں کی ہے

اخذ کا یم جانتا ہوں زلف کو فریاد
 اخذ کا الف بٹھے قیامت خدا کی ہے

افسوس اس سے کہا کہ میں تیر جفا چلے
کیا خوار و زار ہو گیا ہوں کوئے عشق میں
بھجر کر مے آ کے پھر ستم ایسا کیسا
نہ یار سے ہے شکوہ نہ اختیار کی غرض

یو جہ نام ننگ کو آگ میں جلا چلے
اس پر علاوہ خلق کو سر پر بٹھا چلے
لاٹھے مرے کو خاک میں خوں میں رُلا چلے
قست جہیں کی جو ہوئی تھی وہی وہی لا چلے

آوارہ جنوں کے جنگل کا ہوں فریاد
جس با میں آئے اس سے مثال مہا چلے

اس روئے بے مثال پہ کیا شمع ڈر ہے
ہے میرے دل میں جان میں ہر آن متصل
خیر کے مارے بھر کرتا ہوں میں قبول
ایک اور طور کا ہوں جہاں میں بنا ہوا
بیدار ہوئی جہاں میں یاد و منہ بول

پردانہ جس کا جان سے ہوا نور طور ہے
آنکھوں میں میری گرچہ وہ سو کوں دُور ہے
بتلاؤ عاشقوں سے کوئی ایسا ینو ہے
جو دیکھتا ہے مجھے وہ ہوتا نفور ہے
بتا ہے جو کہ مجھ کو وہ روتا ضرور ہے

جو روح جفا کے مد سے یہ کچھ اور ہو فریاد
جو دل ہے تیرے سوز سے رشک تور ہے

اپنی مغل سے اُسٹا نایا اپنے اُتھ سے
تیرے ابرو کی نقوڑ میں شبِ فرقت میں ہم
ٹائے کیا رسم ستم ہے اُسے کیا طرزِ جفا
آخر میں اسے پیچہ دستِ جنوں سر پر سے

کر نہ اس شور میں سسر کو خوار اپنے اُتھ سے
اپنی گردن پر رکھی تادار اپنے اُتھ سے
اپنا کر کے پھر دیا آزار اپنے اُتھ سے
رکھ دئے داغوں کی کیا رفتار اپنے اُتھ سے

سہم کہوں یا رشک اجسا ز میجا جو کہ
دولت دیوانگی اور برکت سودائے عشق

اپنے پیاروں کو وہ خو خوار اپنے ماتہ سے
کر دیا اک جیب تڑتڑاتا اپنے ماتہ سے

ہم بحر میں داغ عصیاں پر فرید امید ہے
دھوئیکا لطف خدا اک بار اپنے ماتہ سے

پہاڑا فی کھو صیب و کوحکم تھاں دیو سے
نہ نگل نہ لالہ نہ ریحال نہ نسریں چاہتا ہو نہیں
نہ ہے خواہش ہشتوں کی نہ افاض مدنیع سے
جی چاہے قتل کر یو سے جے چاہے آگ میں ڈالے

میرے ماتوں میں اب ہر فدا میری مثال یو سے
مگر خفت مجھے ایک بار طرف اشیاں دیو سے
جہاں اپنا بقا دیو سے وہاں مجھ کو نکال دیو سے
وہے ہر طور میں آیا مفرقت سے اماں دیو سے

گمان موت کو تا ہے غلط اس پر تجھے ای دل
فرید آسا جی کوئی عشق کے مسلخ میں جاں دیو سے

بوسہ لب سے میرا عشق بھرا کرتا ہے
جس کی دست سے تو چھو لگا کر سما ہیں ماری
یو نہیں یار رقیبوں کو سارک ہووے
دن کو گم ہم سے پر ہی رہتا ہے لیکن یار و
پان آلودہ دندان کا تلبا وہ بر پا و
وہ میجا ہیں کہ چلے ہی نلک سے ہر دوہ
ہائے پنجر تھا اس کا بنا یا ہے ہمیں

نشہ شیرینی سے وہ چند ہوا کرتا ہے
دیکھو کس طرح سرے دل میں سما کرتا ہے
یہ خیال ان کا تو آنکھوں میں پھرا کرتا ہے
رات بسرے خواب میں اس جا پہ سما کرتا ہے
مجھ پہ کیا برق باسیل فنا کرتا ہے
نقش پائے تیرے کو سو بھن کیا کرتا ہے
جس کو اک تیروہ خدا کا رخصا کرتا ہے

اکتسی آنکھوں سے ہر خون کتنے لبوں سے زندہ
سب ہیں بہاؤ جفا سے نگہ سرکش یار

نام بُت کا ہے دے کار خُشد کرتا ہے
اک اہل تیری ہے دوری میں حیا کرتا ہے

مولیٰ معروف ہیں حسن پرستی میں فریاد
کیوں جہاں ایک سے، مت نہ کرتا ہے

پیرِ مہال کے فیض سے بیگانہ بن گئے
دیریا ہوں ذوقِ خند ہاناں کی یاد پر
اے گلزارِ و شمعِ رخسارِ دیکھ کے تجھے
کیا پوچھتے ہو ہم سے تو احوالِ ابتداء
دیرانگی سے شق سے آوارگی سے ہم
مدت تک اس کے ہجر میں سرگشتہ ہو رہا
پینا بجائے غم کے نہ دیکھا ہے مٹے کو بھی

کچھ سے یہی سا بد بخسانہ بن گئے
حضرت اشک کے سبھی دروانہ بن گئے
بلبل بنے کوئی کوئی پروانہ بن گئے
یہی تھے اب تو مضطرب طفلانہ بن گئے
پیرِ جوان و طفل کے افسانہ بن گئے
غیرت اب اُٹھادی جانانہ بن گئے
ہم تو بچوں کے ذکر پر ستانہ بن گئے

لوگوں کو غامناں مہارک ہوا سے فریاد
سودا کی ہم طفیل سے بیخانہ بن گئے

تجھے ہم بیقرار و لعلِ خیرِ سودے تو کیا ہوگا
اگرچہ عمر بھر میں پانسال دشمنوں کا ہوں
اُسی خورشیدِ رُوح کے نور کی فیضان سے یارو
بہمداری خدا سے مدد و شب میں پاتا ہوں

ہماری مینوائی پر نظر ہو دے تو کیا ہوگا
وے ایک دن رقیوں پر ظفر ہو دے تو کیا ہوگا
شبِ تیرہ میری رشکِ سحر ہو دے تو کیا ہوگا
کہ ہجر یار کی بدلی سقر ہو دے تو کیا ہوگا

میسوزاری فدا سے روز و شب میں چاہتا ہوں یہ
یہ بیتابی یہ بے خوابی یہ بے چینی کہ ہے مجھ پر
نہیں ہے آرزو و اشتہ جنت کی مجھے لیکن

کہ ہجر یار کی بدلی سقر ہووے تو کیا ہووے
اسی حالت میں دلیر کا گزر ہووے تو کیا ہووے
مزار اپنی تلوں کی لڑہ پر ہووے تو کیا ہووے

فریاد ایسی جفا جو کہ ہے سفاک ہر سامت
اگر اک آن عشر سے مذر ہووے تو کیا ہووے

تصور تلوں کا جب آیا مجھے
قیامت نزنہ ہے جو میرے دل میں
میں سنا تھا درخ ہے کافر کی جا
میں مر جاؤں اس بت کے ماپوں کے بیچ

راہ دین کا سب بھلا یا مجھے
مچا شور و غوغا دکھایا مجھے
یہ کیا ہے کہ کافر بھلا یا مجھے
یہی آرزو ہے خدا یا مجھے

شب و روز یہ چاہتا ہے فترید
رہے یار کا سر یہ سایہ مجھے

جو جاہل حضرت و لدار پہ مفتون ہے
عاقبت وہ کبٹہ مقصود سے شرف یاب
سجرات عیسوی ہیں ان کے آگے میں ہجر
چشم ہوا برو پر خالی و خط ہورخ ہوزلف ہو

غاک اس کی کو پاؤں کے فراد اور بھون
غناؤ جس کا طواغیت میں جگہ کا فن ہی
جن کو اک بوسہ دیا تیرے لب میگوں ہے
اپنی اپنی باپ سب مطوع ہے موزون ہے

دیکھ کے تیرا سخن کہتا ہے عالم اے فریاد
سحر ہے ہا و وہ ہے یا اجماز کا معنون ہے

جب مجھے یاد دلارام کا گھر آتا ہے
فقر کے فقر کو دیکھا ہے میں جب یارو
لائق دیدار رخ حضرت دہر کا ہے وہ
غیر کے ہم کو یکساں پلا دیتا ہے
صبح کو ماہ رُخ آفرش ہے جب ہاتا ہے

جنت آنکھوں میں جہنم سے تر آتا ہے
نقد اور دلوں کا مجھے فقر نظر آتا ہے
بت پرستی میں پڑے خوب ہنر آتا ہے
آتش عشق کا جب دل میں شہر آتا ہے
مدد آتا ہے دے رو پر شہر آتا ہے

نظم سنجی تیرا دیکھ کے اجاز فرماید
آفریں کے لئے دہلی سے ظفر آتا ہے

جو کہ دلار کے کوپے میں قدم پاتا ہے
اس کو کیا اطمینان اور شہرہ سے لذت ہو
نہ سہرشار ہو یا زار ہر شہسوار بھی ہو
کیا ہے غفلت بری اسے یا رکھو انصاف رو

جوں میں بھی مزہ اس کو نہیں آتا ہے
جو کہ مدد و غم و حسرت کی منڈا کاتا ہے
مطلب عشق ہی سب بڑی شتا کاتا ہے
آہ و نالے سے برا اور نہیں بھاتا ہے

ایسے بیٹے سے کچھ سوت ہے در کار فریاد
کر کے تنہا مجھے دلار پلا جاتا ہے

ہر رنگ میں ظہور ہے ہر رنگ یار کا
جب ہر مکان میں غائب ہے اُس گھنڈار کا
ہستی ہے وہ کہ بہت اور بہت سزا ہو
تنہا نہ مجھے یار کے انداز نے مانا
اور ان کے لئے قوتِ روح ۵۵
فلت میں شب جو کر اسے رخِ سحر فیز

پرتو ہے گزراں میں کہ جلوہ بیدار کا
اسے دل سبب بتاؤ مجھے افسوس دار کا
کیا اعتبار سستی نا پا سیدار کا
پھر زلف نے کچھ چشمِ غنوں سدا نے مارا
پہنچا کو سیما تیرے اجاز نے مارا
اپنی جگہ آہ اور تری آواز نے مارا

غضب اس کے کو حست جانتا ہوں
تو بے ساماں ہو غارت اہل ساماں

مجھے ہے اس لئے دمت قدا کی
تجھے حاجت نہیں ناز و ادا کی

فریاد ایسا ہے کب سے ملتی بھی
اڑاٹے سر پہ اس کے خاکب پار کی

جیسے شاہ عشق نے دل کو کیا تسخیر ہے
سنگدل جیسا ہو میرے روبرو ہوتا ہے دم
میں ہوں شاہ اور ملک غم بخون دل میرا تلاب
بجواتے کا بہب کچھ مجھ کو فریاد دیتے
رشتک مدد مانا ہو حست رلا کھانا زادوں کی ہے
سچ سے مطلب نہیں زر کی نہیں بخش کبھی

دشت و صحرائے جنوں مجھ کو دیا ہاگر ہے
یہ میری صحت میں حضرت عشق کی تاثیر ہے
غار صرت باغ ویرانہ میری تیسرے
غیر دل دینے سے مجھ کو اور کیا تقصیر ہے
جون سے دیوانہ دل کو زلف کا زنجیر ہے
خاک اس کی کو چیکے میرے لئے اکیر ہے

کیا ہو کچھ حاجت اسی شیخ و برہمن کی فریاد
جس کا نہ پیر طریقت وہ بیت بے پیر ہے

جس کے ہر دلیس تیری حضرت حسرت کے فرے
انس سے دور دیکھا تھا ایسی ہے لذت پیدا
ہوئی تھی ہے مجھے پریوں سے نہ عور دلی کبھی
اپنے تکیوں کی قسم تلخ ہر شیریں اس کو
سیرستاں سے باسباب طرب ہر قسم ابر

اس کو ہیں مین میست سبب عشرت کے فرے
تار و زرخ میں مجھ کو گل جنت کے فرے
جو جراتے ہیں سبک بار سے الفت کے فرے
دیکھے فرما دگر اس کا بن طاعت کے فرے
آئیں کیا جیسے ہیں مژگنوں کے ثلوت کے فرے

ریشک میرے سے نہ کیونکر ہو سیکھا مجھ کو
ہیں جگر میں تیرے تیروں کے جرات کے مزے

قنار برباد کرے ستم ایسا دفریل

اس سے دو چند مجھے آئے میں راحت کے مزے

<p>حقیقت مجھ کو رخ سورت مجازی میں دکھایا بقا حست کو طاعت دیکھ کر دیکھو طاعت ہے بدایت میں محبت تھی نماز روزہ و حج کی جسے غائب سمجھتی ہے سبھی غمخوار ہے یارو تم اپنی چشم دل سے سو چکر دیکھو۔ اسے گو بکھیں ہم بستر پیش و طرب غزلوں کی سورتیں بکھیں بستان میں گل ہے۔ سرو بے سبیل بے زلف ہے بکھیں انداز و ناز و عشو و غمزہ کا سماں بحر</p>	<p>بتوں کے ناز و نحرے میں خدا کا نور پایا ہے سمجھ کر حیات پاؤ یار ہر ہر میں سما پایا ہے دلے ابوبول کے پاؤں کو کبھی بنایا ہے اسی غائب نے میرے دل سے سب غم بھلایا ہے نہ ہر ہر با میں میرے یار نے ڈیرہ بھلایا ہے بکھیں آوارہ بن کر دشت میں گردہ اڑایا ہے بکھیں یراں میں غار خس سے روپ اپنا دکھایا ہے بکھیں دیوانہ دل اور دیدہ پر نم کا پایا ہے</p>
---	---

قلعے دشت دکھا کر دو۔ لباس فخر عالم میں

فریل آزاد دل کو زرخیر پائے بنایا ہے

<p>خدا نیک ناز و نواں کا جس گمراہ شانہ ہے دعا سے گیسوئے خدا کیوں واجب نہ ہو مجھ پر فقط ایک میں نہیں تنہا ہوں اس کی جو سرشاکی چشم مست ہے یا تیرے ہم بیگناہوں کو</p>	<p>نہ بد عشق ہوں نہ بہت پہ کب سے شایانہ ہے تیری زلفوں میں میرے رخ دل کا آئینہ ہے بلائے عشق کا مارا ہوا ناز و زما نہ ہے وہ زلف و دیریا کے یا ہمارا جیل خانہ ہے</p>
--	---

یہ چرچا عاشق نہ ہے نہ بخت ماکلانہ ہے
فنا جسکو نہیں ہے وہ تو کل کا خزانہ ہے
سیر زلف میں اپنے حور کے اُتار لکھنا نہ ہے

سغن مجھ سے خلاف عقل واقع ہو تو جانے دو
ارے عار میں بخت سے حرص اس دنیا کو دنی کا
میں وہ معشوق ہوں ادھر کا سے سر مرا چھو نہیں

جوان و پیر طفلوں کی زباں پر یہ ترانہ ہے
فریاد اب عشق تک سب تیرے درد و دل کا نشانہ ہے

مستظر قلع ہے جلا د نہیں ہے
وہ کہتے ہیں شیریں نہیں فراد نہیں ہے
عاشق کسی ناشاد ہیں کوئی شاد نہیں ہے
پارہ دل پارہ نسو نار نہیں ہے
اس ہستی کو ہوس کی بنیاد نہیں ہے
نظارے میں بخت کے جی خدا یاد نہیں ہے

خوں جوش میں پرلشتہ فساد نہیں ہے
ہم کہتے ہیں فراد میں شہہ نہیں کوئی
کچھ شکر ڈارو دور میں تیری درجہ کیش
یہ یاد گرا جو رہے کچھ جسم بھی ہو ہے
دل طالب حق نائب خواں سے بن ہو
ہے شہد کمرے مذہب شور میں دل

جان و دل ہر سیر کیف آئے ہیں فرید آج
افسوس صیدا فوسس کہ صیدا نہیں ہے

یہ مخزن یاد ہے بڑے گئے
ان کے مزاج ناز و اداسے بڑے گئے
میری مراد میرے جیاسے بڑے گئے
آج وہی خزانے بجائے بڑے گئے

دل سے اس کی جو وجہ سر گز گئے
سارے تھے جیسے بول نہ تھا ایسا عورت
کرتے تھے جو جو منع نہ کرتا ان کو
رہتی تھی مجھ کو شادی باغ وصال کی

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰

غم کھانے کا اگر چہ مجھے اشتہا بھی تھا
میری خوشی نہ بگڑی کی طرح ویسے جب

انقصہ طبع فسرط غذا سے بگڑ گئے
بیک صبا کے اپنی سیاسے بگڑ گئے

معکوس وضع دہر کی دیکھو فریاد اب
شفقت اسی کی میری دف سے بگڑ گئے

دیر میں قربت کا فروش خود کام آوے
عصر حسرت سے میری ایسا کہ کب زندہ نہ ہو
چھوڑے عیسیٰ کو نصاریٰ سبھی ساجد ہوں میرے
رنگ روئے سے باؤں آتش گزارا رام
کہہ دینے سے فائدہ بنے گنبد سجد سبھی خم
بہو پینے میں کئی عمر اسے ساقی دہر
عاشقین کا جو ہے انجم ہوا آغاز میرا

بیت پرستی کے لئے کہہ سے اسلام آوے
گر جفا جو سے مجھے قتل کا چہ نام آوے
میں سے مجھے یار دشناموں کا انجم آوے
گر تنویر میں میرے شاہ پر گفام آوے
مجھ سا گرج پر کوئی رند مٹے اشام آوے
گردش جام کے کب گردش ایام آوے
ایسے آغاز کو اب کیسا سرا بخام آوے

مجھ سا پختے کا فرید ایسا بنا ہے احوال
الہ بن مشر کے گرد آتہ کوئی فام آوے

دار الحرب کو جاتے ہیں اک بیت کے واسطے
نام و نشان پہلاتے ہیں اک بیت کی واسطے
غیروں کے یار آتھاتے ہیں اک بیت کی واسطے
کہ فریب مسجدوں کے ہیں غرضت گشت
ہندو بھال بناتے ہیں حرم کہاں درجہ

اسلام کو گواتے ہیں اک بیت کے واسطے
شرم و جفا گواتے ہیں اک بیت کے واسطے
طنے ترے کھاتے ہیں اک بیت کے واسطے
کی مکرو فن بناتے ہیں اک بیت کے واسطے
برو صنگ میں ساتے ہیں اک بیت کی واسطے

عشق کے کوچے میں جس پر بے شعوری ختم ہو
 جتنا پہاں ہے نیاز عاشقانہ کا کس ال
 اتنا نہ تھے عمر بھر میں قیس اور فریاد کو
 کس طرح ہر کار ہا ہر بت بد کیش ہو

مکتب علم و مل سے اس پر دوری ختم ہے
 اس معنم و مشک پر ہی پر ناز و حوری ختم ہے
 اشد شد میری ہاں پر مند بوری ختم ہے
 جیسے فرما حسن سے غرور و غری ختم ہے

جیسے پہاں ہے فریاد طلب موسیقی تمام
 نغمہ عالم پر ظہور نور طوری ختم ہے

غم اس کے دل کو خاک کیا توڑ توڑ کے
 اسے چرخ میری خاک بدن سے تو بد رنگ
 دہریے سے کدے میں ہم جام جیسے ہم

سیکھنا سب کی طرح پھوڑ پھوڑ کے
 رندوں کو سے پلاؤ سے پیمانہ جوڑ کے
 بیٹوں بے لایف سے پاؤں سگڑ کے

رضوان آرزو ہے شب و روز اسے فریاد
 بیٹھے گا اس کے کوچے میں جنت کو چھوڑ کے

تقسا کی تیغ سے وہ ابروئے خمدار پتر ہے
 زینما کی محبت سے ہمارا عشق ہے افزوں
 مجھے تیری نگاہ مست کی سو گند ہے جاناں
 زاپنے مذہب سے حاصل پست مازاں جو زاپ
 بڑا ہے خیر جو دعا کو کل مسجد میں کہتا تھا
 نہ ہو میں سے دل نائل نہ غلام کی کچھ حاجت ہو

قد کے ترے تیری نگاہ بسیار پتر ہے
 اور اس کے یار کنعان سے میرا یار پتر ہے
 کہ بیٹھے سے تہاں ہی چشم کا بیمار پتر ہے
 کہ تیری رشتہ تبیخ سے زناں پتر ہے
 کہ صدایان سے کفر طرہ طرار پتر ہے
 مجھے تو اپنے غمراہی کا دیدار پتر ہے

فریاد اب آئند گئی سے خواہش دیو حرمدل سے

کہ میرا سجدہ سوئے کو پڑ دلدار تر سے

کیا دل میں جیہ نزولِ محبت خدا کی ہے
موجود کی طرف سے نہ سمجھوں توں کو م
منظر کو بین نظر سبھیں نہ بھولیں گے
محرورم جو میں بت سے خدا سے بھی دور ہیں
سو من نہیں شایب سے جن کو نہیں نصیب
دور بخ پشت ایک ہے مشتاق یار کو

ہر لحظہ میری جان پر رحمت خدا کی ہے
بے واسطہ انہوں کو خلافت خدا کی ہے
جس غیر جانا جس پر تو لعنت خدا کی ہے
بندے میں بت کے جلوہ دایت خدا کی ہے
ساتی اور ہر کو دے کہ شفاعت خدا کی ہے
عاشق کو در چہاں میں ضمانت خدا کی ہے

ہرگز فریادِ دامنِ پرستشوں نہ چھوڑ

خواہش تجھے جسے لطف و عنایت خدا کی ہے

کائنات بھی غلام ہیں اس گلفزار کے
نہ یار ہے نہ جبر ہے نہ اختیار ہے
سودش ہے ہر گرجی، تنی کہ شتر تک
ناسور دلیں ابلہ پا میں جسگر میں داغ
جو پاک باز جگ کے ہیں سب ان میں قید ہیں
محل من فرید کہتے ہیں تیروں کے واسطے
جنت کو جا کے رشکِ جہنم بناؤں میں

سلطان حسن بندے ہیں اس شہسوار کے
دیکھو میں ناقراں پستم روزگار کے
آتش فشاں میں سب مرے ننگ نزار کے
کیا خوشنما ہیں پھول ہمارے ہمارے
کیا کیا ہیں بیچ زلف کے ہر تار تار کے
نچر جو ہیں اس بُت عاشق شکار کے
جتنے فرید دلیں ہیں اب جو شش تار کے

گلزاروں کے بھرے کیا لالہ زار آنکھوں میں ہے دیدِ گلزارِ غفلت پر پڑ جاتی ہے جو جاتا ہے نور ہمدرد ہو جھکو مزہ ہو عمر بھر کیونکر نصیب دیکھ کر حُش کو دُشت اور غول حور دیکھ کیا سینکڑوں لوفان برپا ہو چکے ہیں است یا ہی ان دنوں میں اپنے بُت کے شوق سے	آج گل خوریدے بجتی کی پہارا آنکھوں میں ہے شاید اس حور شیدو کی انتظار آنکھوں میں ہے خارِ حُش کے ازل سے نور ہمارا آنکھوں میں ہے آج کس دُشت کے صحر کی بنارا آنکھوں میں ہے نظر کیا بیٹھے کہ جس پر بیکار آنکھوں میں ہے ہاں زار ادھر حضرتِ دل بقرار آنکھوں میں ہے
--	---

بن گیا ہوں میں ہی و حور بہ تبہ فریاد
برگِ اندھ جب کے تصویر دنگار آنکھوں میں ہے

میرے کاشٹا دیرانے میں جب جاننا آتا ہے خدا جانے قیامت سے نہیں دُرتا ہے وہ کا زیادہ کبر اور اقصیٰ سے کرتا ہوں ادب اس کا دلی کس شہابی کی چشم ہے دل کو بیتابی	تب اس دیرانہ دل کو کچھ قرار غانا آتا ہے کہ ہر دم میری خوشنری پہ پہلے باک نہ آتا ہے یہ سچے مشتاق تب آنکھوں میں گر تھانا آتا ہے کہ میری غابگوئی کے لئے میخسار آتا ہے
--	---

محب ہے اسے فریادِ اسلام سے بزار کر بھوکو
ابھی آغوشِ میرے میں وہی ترسانہ آتا ہے

موجود ہے جبکہ میں ہم صفاتِ حق ہی خدا کی حق پرستی ہے مثلِ بُت پرستی جس کو کرے گا سجدہ کس طرح نامہ وا ہے	ہم صفات کیا ہے خود عین ذاتِ حق ہے اور عاشقوں کے آگے خود سو ساتِ حق ہے جس کے نظر کے آگے ذاتِ ساتِ حق ہے
--	--

دشمنیہ بات حق ہے واثبتہ بات حق ہر
اس کی سن و توفی خود میں ثبات حق ہے

پیر معانی میرا مسجود و کعبہ دل
آزاد وہ جس کا دل ہو غیر خدا سے آدھ

انکار حق و باطل ہے اسے فریاد باطل
جہکشخ کردے سب کائنات حق سے

کشتہ بے کوثر میرے ذوق دین کی واسطے
پادہ گول چاہیئے اس کے کفن کے واسطے
دل میں ہے سوزشش بیت یاں شکن کی واسطے
کہو خیال آنا نہیں عیب وطن کے واسطے

میں فقط پیدا ہوں وصف پنجتن کے واسطے
جو بہت میں مرے پنجہ دہن کے واسطے
ہے بجا کبدہ کرے مگر میرے مرتد کو طواف
خاک غربت جھپٹے ہوں زبان تیر و لطف سے

ہاں مگر آیا ہوں میں رنج و محن کے واسطے
شکر خدا کر پایا ہے رتبہ قبول کا
اک کمترین بندہ ہوں آبی بتوں کا
یہ بارگراں سر پہ چڑھانا نہیں اچھا
مرکز سے برے آنکھ چرانا نہیں اچھا
کہ نہ آستا ہے کوئی نہ کوئی پیر ہے ہکا
کہ یوسف اپنے کیس کو چپکے ناک اکیس کا
ابن قحانہ کا ابن خطاب کا
اند خواجگان چشمو عاییناب کا
قرب و خور نیکنی کا جس پر ہاں سل میگوں
نیکو نگر خندہ زن آئینوں کے قطرے ہر دین میں

نام برائش کے راحت بھاگ جاتی ہے فریاد
میں ہوں سگ آستان جناب رسول کا
اک بہتوں لہام ہوں اصحاب پاک کا
اسے دل ہم الفت کا آستان نہیں اچھا
گشتہ ترے غمخ انداز نگ کا
زمانے میں برے مجروح دیکھو تیرے اسکا
برے آزاد دل میں کس طرح ہر پادہ دنیا کی
میں ہوں سگ آستان بجا جناب کا
عثمان کا علی کا حسن و حسین کا
ہزار آستوب زلفوں پر نہیں لاکھوں قنارے لکھوں
ہر ایک نوک خرما کو ہے تنور نوح کی قوت

محبوب حق ہے خواجہ خدا بخش نام ہے
 برحق خلیفہ حق ہے اور نائب رسول
 ہے کھل چشم خور کا اس کی غبارِ رور
 شہنشاہوں کا شاہ ہے شیخوں کا شیخ پور
 خلوت کدہ ہے خاص، بس کی حسین ذات
 دونوں جہاں کا تیرا غضب اختلال ہے
 جو لور لم نزل ہے سب ہی تجھ میں ہر مایاں
 ناہک کو خار سے تیرے سے ہے بغاوت
 زندانِ دشمنی بری ہوں تیرے ذکر سے مگر
 نام خدا رسیدہ ہے خود سے پہلے بائے خلق
 ہے شمع تیری لنت کا اسے نادی سلوک
 سب کے نفوس چار ہیں میرے یہ تین ہیں
 مع ہوں میں آنکھیں سید مست یار کا
 جس کو ہے تیرے آل کی حق میں خیال ضد

دونوں جہاں میں بند کے سب اس میں کام ہے
 نور نبی ہے شمس وہ ماہ تمام ہے
 مجھ سا انگ اس کے در کا جو عالمی غلام ہے
 عالی مقام سب پر وہ عالی مقام ہے
 اور سرکش جس کا فرش ہی دربار مقام ہے
 کون رساں کا تیرا کریم انتظام ہے
 جو حسن و ایزال ہے تجھ پر تمام ہے
 ملک فناء فقر کو تجھ سے نظام ہے
 تیری ثناء کا ورد مجھے صبح و شام ہے
 دل جس کا تیری دائم محبت کا دایم ہے
 اور ان کی انتہا پہ پہلے کا کام ہے
 قرآن ہے حدیث ہے تیرا کلام ہے
 گویا میرا دامن ہے خالص کا جام ہے
 ملعون ہے زینم ہے ولد الحرام ہے

پا ہے قبول کر اسے پا ہے نہ کر قبول
 شاہ فرید تیرا ازل سے غلام ہے

محمد حاشیہ اور دو خط کتابت و طباعت۔ گلاب بہترین کاغذ
 قیمت در آٹھ آنے۔

ایسا خوجی

مجھے جب سیر جاناں کی گلی کی یاد آتی ہے
وہ آجر ملک و حدت کے شہنشاہی کا مالک ہے
ہمارے ساتھ کیا نسبت ہے فراداد و مجنوں کو
مزرے سے رشک لذتِ جاناں اور حر ہوتا ہوا
کمالِ عشق دیکھ کر جگہ جاتا ہوں گلستاں میں

جگر سے دل سے جان سے ^{عقل} سر یاد آتی ہے
جیسے کشورِ دل عشق سے آباد آتی ہے
طریقِ عشق میں جو مجھ سے استداد آتی ہے
جگر میں بیسے نوکِ نادکِ مباد آتی ہے
زبان پر برگ گل سے مدابارِ بکا د آتی ہے

علائی مغربوں کی اس کہے شایانِ عام میں
فریادِ آسائے دل غیرِ غیر سے ناز آتی ہے

دور سے کوفت کروں یہ نہ کروں تو کیا کروں
چھوڑ دو خافہاں بگر مریدِ میسکرم
جز تک یا نہ مکھڑا نہ دکھایا ہم کو
عشق بازی میں مجھ خارقِ حادثہ میں تھاں

بٹ کدے کی بنا کروں یہ نہ کروں تو کیا کروں
عشق کو پیشوا کروں یہ نہ کروں تو کیا کروں
کر کے بالوں حیات سے جو آ یا جسم کو
رستگاری کا مزہ دام ہے آ یا ہم کو

روح کی روح بھی غرقِ آبِ فیتا کی ہوگی
آئے گا غم میں اگر دہنے کا را یا ہم کو

وہ جنگ کے لئے آتا ہے سماں سے نئے
بتلا ہے بری طرف کو ان کا خیالِ دل
گر سوز و گداز گئے در و گاہِ غم
سلطانِ عشق سے مجھے افسام میں لے
اتے نہیں خاک پرستہ سدا میں حسن

کوتا ہے قتلِ گردِ سلاں سے نئے
فیروں کے پاس اتنے میں احساں سے نئے
اتے ہیں دل کے غائبے میں بہاں سے نئے
محوانے سے ہیں یا ہمیں سے نئے
چھنے ہرے ہیں عاشقِ جاناں سے نئے

میں غمزدگی کی قیاسی کیا کیا ہوں فریاد
ہر دم ہے دلیں خیر پکاں نئے نئے

صنم کے درد میں جو طالب دوا ہو دے
بخلط سحر کجا مسزا ادا ہو دے
جی کا یار کے پاؤں میں سرفشا ہو دے
جو دل کے صدق سے رندوں کا خاکا ہو دے

وہ مرض سے ابد الہر مبتلا ہو دے
بغیر اس بیت بد کیش رشک پیلے سے
فلک پر روضہ اس کا کفن ہو چادر سے
نزار نہد قربان ہو اس کے قدموں پر

روز ہے اس پستم بھسک مشق میں ترے
فریاد جیسا اگر کوئی دوسرا ہو دے

رشک تنہا نور کج کے چشم پر آب ہے
سیرے نے میرا دل پر پاں کباب ہے
فرقت کی شب ہے یا یہ غیب کا سحاب ہے
بیداری میں جی آوے تو کجوں پر خواب ہے

ہر آن دل میں درد ہے ادا منطرب ہے
میں شاہ غم ہوں غم جگر کا شرب ہے
شلب ہے برق رشک ہے باران فناں پر ہے
اس بے وفا سے آنا میں یارس ہوں ملام ہے

جس پر درد و کتہہ دھت کا ہے فریاد
وہ جان و دل سے خاک ریز قباب ہے

میں ہوں پتاں اس کا وہی میلا ہا ہے
جو بت نظر میں آئے گا سمجھوں ایشہ ہے
دیکھو رعیتوں سے کیا اس کا رفسا ہے

خود ہے جس نے مجھ کو اس کی چاہ ہے
اتنا بھلا مشق جوں کا ہے پیر ہے
جیسا شاہ مشق آیا چوئے جان و دل خواب ہے

شاید کہ شاہ ناز پہ نصرت ہو مجھ کو آج
آتش سے جس کے غور و قساں ہی جہاں میں
نہا ہر پہ جو گناہ ہے ہسم کو ثواب ہے
بتخانہ و مسلحہ ہو گانا نہ ہو گا کیسا
دندوں کے حق میں جس کو ہے اک ذرہ خلاف

پتے نیاز کے پہاں بے حد سیوا ہے
یا شعلہ چھم ہے میرے آہ نہ
جو مجھ پر ہے ثواب وہ اس پر گناہ ہے
میخانہ ہو مقیم کہ میری پناہ ہے
حق دوزں ملک میں اس کو کیا وسیا ہے

کس طرح دید و بکے سے عرض نہ ہو فتنہ تین
جس کا روئے غانا نہ خمار راہ ہے

ہر ایک سامت میں سو طرز جفا کے
سیا نے اگر میری دوا کی
سندھ ساہوں خوش تار جفا میں
اگر کھانگے میرے استواں کو
شہیدانِ محبت کی خبر لے
زینہ دیکھ کر تجھ کو کہا ہے
میں جتنا پاتا ہوں وصل ہے مجھ
تیری تبر نگہ کے وصف سن کر
ہیں کوئی کہ اسے کانا نہ ہو گا
سہر گیس سے شکل ہے ردا ٹی

ستم کے شہد باز کے جفا کے
جفا کے اور غلط کے ناسزا کے
قسم ہے اس جفا جو کے جفا کے
پٹے بروں میں تاشیر عا کے
گلی تیری ہے رشک کر بلا کے
بشارت سے اپنے اذما کے
جب اُس نے ہے تاثیر دعا کے
روز تے پھرتی ہے تیغ تضا کے
یہ تاکن دیکھے زلیک دوتا کے
کہ سرتا ہے تصویر بلا کے

میر یو آرزو ہے ابتدا کے شکایت اپنے طالع ہر س کے یہ کیا ہے بد خو ہے اس نا آشنا کے	مہوں گا انتہا تک مہدم غم کہوں کیا ہو نہیں سکتی ہے اسے دل نہ چھوڑا آشنا کا نام اتنی
--	--

فریاد اپنے ہے روز ازل سے
غلام اور خاکہائے صوفیا کے

دشمن کے جزو مل کا میعاد کہاں ہے خوں جگہی آنکھوں سے ہر لحظہ رواں ہے پہنا نہیں ممکن کہ گرہاں بار گراں ہے شاید کہ میرا کبشہ دیں کوئی تباں ہے ہوں پر دلے عشق کا جولان جواں ہے مانع ہم عشق اپنے لئے مانع جواں ہے	بہرت میں تیری یاد پہ برباد چھاں ہے دل کہ ہے غلش تن کو طیش جاں کو حرارت فرقت میں ہے امداد صدم کو رہ دست قبلے سے بھی کفار سے نفرت ہو زیادہ بے وقت جزوں پر میری کیوں منتی ہے ذخیر نہا ہو نہیں خواہش مجھے فردوس بریں کی
--	--

ہے نہ مل اور نہ ساقی و نہ مطرب
بہمتا فریاد آج کیا بد و بخرال ہے

کہو دہر کو تیرے گھر سے ایسا خست ہوا ہے مگر دھندورا پھیرتی پیت نہ لاوے کو جگر پر خون دل پہ درد تن کو بیکراہی ہے دیکھو عشق کے مالے آن پوچھے کو۔	ہم فرقت کے نشتر سے جگر کا خون جاری ہے ہجو میں ایسا جانتی پیلا لاون دکھ ہوا جگر پر خون دل پہ درد تن کو بیکراہی ہے بھڑا بھڑوں مانگہ اجادوں کچلہ کاں تھروا
--	--

ہوا بیزا باب اور ماں بھی سب الفتِ باری ہے

آنکھوں میں سوکا ثنا اور شولی سہوں پچاں
ایک دو دکھ نا سہوں کہ پیا اوروں کے پاس
وہ کب بیوے جس کے یار کی اوروں سے یاری ہے

کانگا کرنگ پنچوڑیو سب چن کھایو ماس
یہ وہ بین نہ کھائیو کہ پیا ملن کی اس
ازل سے دل کو اس کے دیکھنے کی استطاری ہے

آہ کروں تو جل جلے اور جنگل بھی جل جائے
یہ پانی جیرا نہ جلے کہ جس میں آہ سلائے
نہ مرتا ہوں نہ جاؤں ایک حسرت کی انگاری ہے

جیسے پت چکد کی چاندنا نہ مانے
لہنی توڑ بنجا ہی اس کی وہ جانے
وہ چاہے کرے میری اس کی پیش زاری ہے

ہیتم کو ہتیاں لکھوں اوپر لکھوں سلام
جس دن کی تم بھڑی میری نیاں نینھلاں
شریک اس کو ہے کب آرام جس کو زخم کاری ہے

جنابِ حضرتِ خواں کا ہوں مریدِ عظام
نہیں ہے مجھ کو شیوخ اور برہمنوں سے کام
ذہن میں آہ چگر میں شرار، دل میں گگ
جویم سے ہیں بدتر مجھ سے بے جگر کے ایام
جو ہوا شیدا ازل سے بتوں کا اک بار
ہمارے عرف میں وہ ہو چکا ہے نیک انجام
بتوں نے جس کے دل و دیں کو کر لیا فارت
خدا نے اس کو کیا عطاء ملک دینِ اسلام

خزید اپنے حقدے کو میں نے کیا ہے میان
جو مستعد ہو اسی کا اسی کو مجھ سے سلام

فریدی حضرات توجہ دیں

مولانا رحمہ فرماتے ہیں۔ یہ ایک نامہ صحبت با اولیا۔ بہتر از صد سالہ طاعت ہے۔ دیا۔ اور فرماتے ہیں۔ ہر کہ خواہ ہمیشہ با خدا۔ گوشہ بند حضور اولیا۔ ہم تم سب نذر و ساز ہیں۔ کہ خدا یا کسی دلی کی صحبت کا شرف عطا فرما۔ مگر قیمت۔ مگر دنیا و دولت قربان کرنے سے کوئی مشکل نہیں۔ یہی توجہ ہے۔ کہ ہم نے جب دنیا سے پیار رکھا۔ اس وقت اپنی سیر ملکوتی سے محرومی کا نشانہ بن گئے۔ فریدیو! اگر چاہتے ہو۔ کہ ہمیں ایک بار اس غوث عالم حضور خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ والاعتراف کی صحبت کریمہ سے حقہ مل جائے۔ تو آپ کے نہایت سہل طریقہ تیار ہو گیا۔ جس میں فقط ایک بار نہیں بلکہ بار بار اس ابرہہ رحمت کے بہرہ مند ہونے کا موقع ملتا ہے۔ ایک دن نہیں۔ بلکہ ساری زندگی کے لئے فقط فریدیوں کیلئے نہیں بلکہ ساری خلق خدا کیلئے نعمت عظمیٰ ہے۔ بشرطیکہ ہر وہ مرشد سے دنیا پیاری نہ ہو جائے۔ وہ طریقہ یہ ہے۔ کہ حضرت کے وہ ملفوظات جو آپ کی حیات میں جمع ہوئے۔ آپ ان کو زیر مطالعہ رکھیں۔ مگر وہ اس وقت تالیف ہیں۔ ہم نے آپ کی سہولت کیلئے ان کا اردو ترجمہ کرایا ہے۔ مگر سرمایہ کی قلت کے سبب کام رکا ہوا ہے۔ آپ اگر ان مریدوں سے ہیں۔ کہ جن کو خود حضور فرماتے تھے۔ کہ میرے کلاڑھائی مرید ہیں۔ مرید تو دلیے بہت تھے۔ مگر ان حضرات میں جان مال قربان کرنے کا مادہ تھا۔ آپ بھی جان و مال کو قربان کرتے ہوئے دلوں کے معروضات پر عمل کر دکھلائیں۔

۱۔ تمام ملفوظات کی تیار کیلئے دو ہزار روپے وقف فرمائیں۔ یا فقط حصہ اول کیلئے تین سو روپے قربان کریں۔ ایک صاحب ہمدانی یا بل بل کر۔ ۲۔ تمام ملفوظات کیلئے پانچ سو روپے یا فقط حصہ اول کیلئے ایک سو پچاس روپے دیکر رسید لیں۔ جن حضرات نے اس کام میں حصہ لیا۔ ان کے اسماء ملفوظات کی فہرست میں درج کر گئے۔ تم بھیجے کا پتہ۔ حافظ عبدالغفور فریدی نانکی میں اقل سہ حصہ حفظ